

# USNE, SENZUALNOST JE LIJEPA

**Pretjerivanje s punoćom i povećavanjem usana, nesimetrični i neskladni zahvati, loša su reklama umijeću pomlađivanja i uljepšavanja**



PIŠE

Dr. sc. Ivona Igerc

Canadian American Medical Center Guangzhou, Shenzhen, Beijing i Shengai, konzultant i stručni suradnik Shenzhen Hospital Antiaging Biotech, Ravena medical Center Suingapore i The Revival Medical center Singapore

**U**sne su vrlo atraktivan dio lica i najčešći upit za rekonstruiranje i augmentaciju dobivamo baš za njih. Ljepota i senzualnost usana dovode se u usku vezu s etničkom pripadnošću i najpodložnije su modnim diktatima od svih dijelova lica koje pomlađujemo.

## Ljepota, harmonija zdravlja i estetike

Ako pri tome ispravno pristupamo, moramo se kretati unutar granica koje postavljaju anatomske zakonitosti i matematičke proporcije, ali ipak prepoznati i istaknuti individualnu ljepotu pojedinih usana. Zbog svoje teksture i oslonca na koštanu podlogu, usne su svojevrstan odraz gornje čeljusti, donje čeljusti i zuba. Od izuzetne je važnosti provjeriti cijelu usnu šupljinu čija građa, anomalije ili bolesti izravno utječu na zdravlje, voluminoznost, simetričnost i ljepotu usana. Zbog manjka-

vosti zubi ili paradentotične kosti, niti usne neće imati pravilnu i čvrstu koštanu podlogu. Pacijente s ortodontskim anomalijama (kompresija zubi ili zbijeni zubi, zbog čega su usne stalno isušene zbog nepravilnog zatvaranja i mikroranjavanja usana) moramo prvo uputiti ortodontu. Kod izduženih zuba i nedovoljno kosti morali bismo pacijenta uputiti parodontologu. Kod stalnih infekcija na dodirnim mjestima gornje i donje usne stomatolog bi trebao obaviti protetsku sanaciju uslijed pada zagriža, kao i kroničnog infekta.





## Najbolje estetske korekcije su lijepe, ali nevidljive

Tako prvo rješavamo funkcionalne zapreke, a onda usne uljepšavamo i/ili pomladujemo. Usne su u stalnom pokretu i služe nam pri vitalnim funkcijama, a važan je i njihov odnos s okolnim strukturama

lica (udaljenost od nosa, prominenција nazousne brazde, oblik i mimika brade itd). Prečesta pojava danas, na žalost, postale su tzv. "patkaste usne" koje su rezultat nepromišljenog ubacivanja filera bez poštovanja njihove anatomske strukture i harmoničnog odnosa

usana s okolnim organima. Taj fenomen koji se najčešće zamjećuje (jer dobro "napunjena" usta nećemo primijetiti, njima ćemo se diviti jer ljepota dobro pozicioniranog punjača je u tome da su usta ljepša i senzualnija a nitko ne može dokazati da nisu prirodna), jest vrlo loš marketing dermalnim filerima.

### "Patkaste" usne neumjesne

Osobno smatram da su te "patkaste" i predimenzionirane usne rezultat neiskustva onih koji ne znaju postaviti granicu pacijentovim očekivanjima, nepoznavanja ili ignoriranja anatomske pravila i proporcija, te odabira krivih materijala. Našem oku simetrično predstavlja ugodno, a je li to ustvari i lijepo, predmet je mnogih etičkih i filozofskih rasprava. Važno i neupitno je da su pravilne proporcije lica i matematički kanoni usko vezani uz poimanje ljepote. Oni nas drže unutar granica prirodnosti i jamče uspješan krajnji rezultat.

### Simetrija kod usana važnija nego drugdje

Kod usana je simetrija važna više nego bilo gdje drugdje na licu, i ako ih uvećavamo (augmentiramo) apsolutno se moramo truditi postići što bolju simetriju. Nepisano je pravilo da je optimalna dužina usa-



na jednaka zamišljenom kvadratu čija je jedna stranica jednaka dužini između lijevog i desnog kraja usana, gornja stranica je zamišljena intrapupilarna linija. Bočne stranice povezuje lijevi kraj usana sa centrom lijeve zjenice oka, desna stranica jest jednaka poveznici desne zjenice oka s desnom usnom komisurom (usnim rubom). Kod bjelkinja je gornja usna uvijek malo manja od donje. To je isto česta pogreška, uvećava se gornja usna, a donja se ne dovodi u harmoniju s gornjom pa onda imamo disproporciju usana, što rezultira bizarnom

grimasom ili neprirodnim "otokom" gornje usne. Gornja usna je prominentnija nego donja za oko 2 milimetra, gledano iz profila, te je u odnosu na nosno-bradnu liniju, gornja usna 4 milimetra udaljena od nosnobradne linije, a donja oko 2 milimetra. Idealna dužina usana jest 57-62 milimetra.

Kod analize je važno detaljno promotriti cijelu perioralnu regiju i njezine morfološke promjene jer oni čine cjelinu i nekad ih je vrlo teško odvojiti želimo li postići estetski optimalan i dugotrajan rezultat. Uz površinu i morfologiju, volumen usana je treća okosnica terapije. Ako je dinamika okolne miškulature neharmonična, u terapiju bi trebalo uz filere uvesti i botoks. Osmijeh se uljepšava podizanjem kuta usana, ponekad i vrha nosa, a botoksom se tretiraju i tanke bore oko usana u koje se »cijedi« ruž nakon šminkanja. Pacijenti iz 3 razloga žele estetske promjene na usanima. Jedni imaju dobro definirane rubove usana, ali traže povećanje dijela usana ili pojačanje ruba usana, drugi imaju atrofiju volumena usana, treći imaju nejasno definiranu



granicu usana i bore oko njih. U prvom se slučaju najčešće traži pojačanje crvenog ruba usana, naglasak na srcolik oblik ili Cupidov luk, postranično dodavanje volumena usana i sl. Druga skupina pacijenata najčešće traži punije usne čiji je volumen smanjen. Usne treba "izvrtati na van" ako je potrebno, dodati volumen u usne jastučice i dodatno naglasiti vanjski, crveni rub usana. Kod treće skupine pacijenata najčešći je zahtjev za isticanjem crvenog ruba usana jer granica usana i nije dovoljno dobro definirana i istaknuta.

## Tanka granica između senzualnog i vulgarnog

Sve što se radi na usnama mora biti u granicama anatomije, i vrlo simetrično! Kod dijela pacijenata treba imati rafiniranu tehniku i istančan osjećaj za estetiku - nerijetko se već lijepe usne žele učiniti ljepšima (što je uvijek moguće). Lošom tehnikom ili nepoštovanjem anatomije umjesto naglašavanja ljepote i senzualnosti usana, pacijent je samo nagrđen. Linija između senzualnog i vulgarnog je vrlo, vrlo tanka.

## Savjeti za estetsku korekciju

Manje je više, to se uvijek pokazalo dobro kod usana! Ne pretjerujte, radije to učinite u više navrata, korak po korak. Poslušajte dobre savjete liječnika prije zahvata i jasno izrazite svoje želje, kvalitetna komunikacija je najbolja za dobar ishod. Koristite provjerene materijale, ja bih naglasila kratkotrajne punjače (kod njih nema grudanja i granulacija, koje se dovode u vezu s dugotrajnim punjačima), te PRP koji se pokazao jako dobar u pomlađivanju usana. Poslušajte liječnika ako vam ukaže na važna ograničenja zbog anatomije i genetike.